

第一期

2019年7月13日



学校启动 2019 年暑期“三下乡”社会实践活动

7月12日下午，学校在荷花池校区大学生活动中心三楼小剧场举行2019年暑期“三下乡”社会实践活动出征仪式，全面启动2019年大学生暑期社会实践活动。校党委副书记叶柏森出席活动并讲话，副校长俞洪亮为校第21届研究生支教团和社会实践总团授旗。



叶柏森在讲话中强调，广大青年要在服务奉献中坚定理想信念，将社会实践与立志报效祖国相结合，厚植爱国情怀；要在亲身

体验中了解社情民意，将社会实践与乡村振兴战略相结合，践行使命担当；要在实践锻炼中增长知识才干，将社会实践与人才培养工作相结合，争做时代英才。叶柏森要求，相关职能部门、各级党团组织要强化实践育人，重视安全教育，紧扣学校所长、地方所需、青年所向，通力合作，认真谋划，精心组织，做好服务保障工作。

会上，市委常委、宣传部部长张信华介绍了学校 2019 年社会实践活动方案，师生代表分别作了典型发言。党办、校办、宣传部、教务处、教师工作部、研工部、学工部（处）、财务处、后保处、保卫处、团委等部门负责人，各学院党委副书记和团委书记，教师代表和学生代表 500 余人参加出征仪式。



2019 年，学校围绕“青春心向党·建功新时代”的实践主题，紧密围绕乡村振兴战略实施，重点开展大学生理论普及宣讲团、大学生历史成就观察团、大学生依法治国宣讲团、大学生科技支农帮扶团、大学生教育关爱服务团、大学生文化艺术服务团、大学生爱心医疗服务团、大学生美丽中国实践团、大学生创新创业实践团、

大学生返家乡实践团等 10 大类 730 多支实践服务团队，组织 3 万余名志愿者深入城镇乡村、田间地头、企业车间、街道社区，以奋斗的青春姿态助力美丽乡村建设，以丰硕的实践成果喜迎新中国成立 70 周年。



学校举行青马工程第 11 期结业仪式暨第 12 期开班典礼

7 月 12 日下午，学校在荷花池校区大学生活动中心三楼小剧场举行扬州大学青年马克思主义者培养工程第 11 期结业仪式暨第 12 期开班典礼。校党委副书记叶柏森出席活动并讲话。



叶柏森勉励广大青年学生，要热爱祖国，坚定理想信念；要砥

砺奋斗，练就过硬本领；要牢记使命，勇担时代重任。他希望学员们始终高扬马克思主义伟大旗帜，在紧跟党的奋斗中争做坚定的青年马克思主义者。他要求相关职能部门、各级党团组织，要继续紧扣《关于深化实施扬州大学“青年马克思主义者培养工程”的指导意见》，通力协作，切实提供更多保障，共同推动我校青马工程再上新台阶。



校团委相关负责人介绍了青马工程（第12期菁英训练营、团学骨干培训班）实施方案，往届学员代表作总结发言，新学员代表作表态发言。会上，学校为往届学员颁发结业证书，对优秀学员进行表彰，并举行了导生聘任仪式。

组织部、宣传部、教务处、研工部、学工处等部门负责人，各学院党委副书记、团委书记，第11期菁英训练营、第12期菁英训练营、团学骨干培训班全体学员300余人参加活动。

今年是我校实施“青马工程”的第十二个年头。多年来，学校从培养机制、培养方式等方面入手，不断优化分层分类学生骨干培养体系，取得了良好成效。第11期学员共216人完成各项培训任务

顺利结业，第12期学员共236人将参加理论提升、能力训练、团队建设、调研实践等培训活动。



写生水墨宏村，传承文化匠心

为弘扬匠心精神，感受文化遗产瑰宝的魅力，7月13日上午，机械工程学院工业班的同学们踏着细雨，前往安徽省黄山市黟县宏村镇，展开暑期写生实践，感受宏村的文化气息。



青山绿水引诗赋，墨瓦白墙牵画魂。宏村，这个中国画里的乡

村，已被列入世界文化遗产名录。细雨中，工业班的同学们在导游的带领下参观了宏村古建筑群。作为徽州建筑文化的杰出代表，宏村明、清民居建筑群保存基本完好，书院、祠堂和园林等建筑反映了明、清时期徽州儒家文化的昌盛。参观的过程中，同学们仔细体会建筑中的匠心，认真为写生实践准备素材。

“在参观中，我感受到了徽派建筑深厚的人文内涵。看到别有韵味的建筑和独具特色的徽州三雕，我十分敬佩前人的卓然手艺，想把这些具有匠心的文化用手中的画笔记录下来，并将其传承下去。”许诺同学说道。



鳞次栉比的建筑群、富丽恢弘的徽雕，都彰显着前人的卓群手艺，这是一笔宝贵的传统建筑技艺文化遗产。通过半天的参观活动，工业班的学生收获良多，在积累了写生素材的同时切身体会了匠心的魅力，更坚定了文化自信的信念。

（沈美辰）



沿时间溯流，追寻记忆苏绣。精致的构思、巧妙的配色、精湛的技艺，苏绣的一针一线都是对时代的别样记录，也是对手工者执着信念的真实写照。7月13日，社会发展学院“梦随丝路 寻访刺绣艺术之乡”研究实践团队通过走访苏州的传统苏绣艺人，了解苏绣在记忆者心中与手中的代代传承，从苏绣的历史、现状与前景展望“一带一路”伟大中国，积极发掘传统技艺与现代发展结合的重要意义。

（夏芷晴）

为深入基层、了解新时代国情，7月13日，新闻与传媒学院“建国七十周年——筑梦新时代”团队举行了出征仪式。据了解，该团队将于七月中旬前往高邮市马棚镇、临泽镇、周山镇，通过采访调研、实地勘察等形式获取客观准确的数据，全面了解村镇基础设施建设、基本权益保障、方针政策普及等情况，展现乡镇基层建设的全貌并发现问题，解决问题。团队还将在调研地区开展政策宣讲活动，为乡镇居民进行相关知识普及，以简单易懂的方式传递时代新声。

（谢佩凌）

为传承和弘扬传统手工艺，7月13日，信息工程学院“文化沿袭”团队围绕“糯塑传承”主题开展了传统手工艺文化调研活动。

本次社会实践旨在了解民间传统艺术发展，感受糅塑的美学意蕴与创造性，知晓现今民间艺术的发展情况，并收集整理关于传统艺术发展保护的意见和建议。

(徐双皓)

实践掠影

7月13日，文学院“扬州文学地图”实践团队步入平山堂，探寻平山堂与历代文人的前世今生。1046年，欧阳修登临蜀冈，建立平山堂。此后，以苏轼为首的众多文人都来此诗词



题咏，留下了数不胜数的文化瑰宝。团队成员对平山堂现存的所有匾额、书画、雕刻进行拍摄取证，小组成员黄建龙表示：“这次深入文化遗迹的实践活动让我仿佛从欧公的视角尽览了江南山色，在众多的文人遗迹中感受到了历史的风流余韵。”

(刘雨琦)



“爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，去不掉，打不破，灭不了。”7月13日，马克思主义学院“忆不朽青年志，追伟大中国梦”大学生红色理论宣讲团在马克思主义

主义学院进行试讲。秉持“一根红线牵引，两个主题并行”的原则，宣讲团阐述了新中国成立以来历史与成就，弘扬了爱国主义精神，并号召大家以实际行动践行新时代青年的使命担当。

（王逸菲）

7月13日，商学院“筑梦非遗”实践团队来到了扬州486非遗文化基地。每一件非遗工艺品都汇聚了手工艺大师的独特匠心，大师们热情地指导队员们进行



漆器的雕刻、剪纸和绒花的制作。在这里，他们感受到了非遗的无限魅力，也倾听了非遗背后的故事，感悟到了非遗的独特文化内涵并决心承担起青年一代传承非遗的重大责任。

（任航）



追寻自然，寻找初心

三湾弯曲的河道给人以夹岸画屏的感觉，它以运河及周边湿地风光为依托，因地制宜的人文景观及休闲设施绘就了大型生态风景区。7月1日，广陵学院“精读园林物”三下乡团队走进三湾湿地公园进行植物调查活动。

三湾湿地公园不仅有精美的建筑剪影桥，还有健身休闲的场所。兼具传统与现代相结合的设计，呈现出延续历史、开创未来的景观。走近三湾，就像走进了一个花园，各式各样的植物吸引着游客。遍布在三湾走道两边的黑心金光菊十分美丽，让人心旷神怡，忍不住将其保存在镜头之中。在熙熙攘攘的城市中，这个景观丰富、景色迷人的公园很是让人向往，在这里游玩，仿佛找到了城市中少有的寂静美好。这种以运动、休闲、观光、文化等为特色的综合性公园既可以让市民们了解植物，也提供了休闲娱乐的场所，一举两得。这一次我们在三湾也是如此，享受于美丽的景色中，在欢快的气氛中学习知识。

实践中，我们对植物进行了大概分类，观察植物造景，以便继续调查研究。期间，我们遇到了一个对植物产生浓烈兴趣的小朋友。我们教会他认识了许多美丽的植物，并告诉他大海是地球之心，森林是地球之肺，湿地则是地球之肾，欣赏美丽的风景的同时更要爱护环境。

通过此次实践，我们对湿地多功能的生态循环系统有了更直观

真切的感受，树立起了保护湿地、保护大自然生态环境的意识，也通过团队的力量呼吁市民们一起参与到保护环境的行动中。

（王璐 计青青）



《江苏海洋大学外国语学院学子暑期赴非遗基地 开展调研》

江苏海洋大学外国语学院“柳编青春 创想未来”社会实践团7月4日深入江苏省连云港市赣榆塔山湖草柳工艺品基地，探寻非遗文化的魅力。

社会实践团成员通过参观柳编展览馆、与编织工人面对面学习、采访当地村民等方式了解柳编文化的前世今生。柳编是江苏赣榆的一项民间手艺，其特点是用柳条编制出精致的手工艺品。目前，该基地的贸易方式主要以出口为主。“柳编是中国的文化，我们希望通过新的创作方式让它走出国门、走向世界，让更多人了解中国的柳编。”非遗传承人王宜广说。

同学们在调研过程中发现，柳编的发展面临着一个难题。随着人口老龄化的到来，越来越多的柳编工人已处于退休年龄，而年轻人对柳编的热情不高，工人的不断减少为柳编产业链的发展增加了难题。该团队将与当地村民携手，以青年人的担当探寻柳编发展的新方向，为草柳编文化注入新的活力和生机。

（来源：人民网）

2019年扬州大学社会实践简报征稿启事

为全面、及时、深入地反映我校今年大学生暑期社会实践活动情况，增强广大师生对我校暑期社会实践活动的了解，扩大我校暑期社会实践活动的影响，深化实践育人和服务社会的成效，校社会实践宣传报道组于7月13日开始编辑出版《2019年扬州大学社会实践简报》，主要栏目设置如下：

热点直击——主要以通讯的形式关注重点团队切合社会热点、有广泛影响的大型活动等；

现场传真——主要以消息的形式报道实践一线的活动进展情况（附图片更佳）；

实践简讯——以简讯的形式及时传递实践讯息；

实践掠影——以图片形式，直观反映实践现场的人和事；

实践心得——以活泼生动的新闻特写为主，记录实践中发生的新鲜事，包括人物小通讯、活动侧记、新闻小故事等；或由实践个人讲述见闻、抒发感情，可包括日记、书信、杂感等文学样式；

实践前沿——展示全国各地高校暑期社会实践典型事迹；

外宣在线——统计校、院对外宣传的成果，即在各大媒体发出的新闻报道；

现向全校师生员工真诚征集各类稿件，本报编委会将对各学院的来稿、用稿情况进行统计，在每期简报上公布，已公开发表的稿件经查实将在“外宣在线”中予以通报。为更好地反映各学院暑期实践活动成果，本报编委将根据各学院来稿情况选编学院专刊。活动结束后，学校将对宣传报道成绩突出的集体和个人进行表彰。欢迎大家踊跃投稿！

学院 稿件	水利学院	环境学院	农学院	园植学院	动科学院	兽医学院	生技学院	医学院	商学院	旅烹学院	音乐学院	美术学院	广陵学院	护理学院
省级报道	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
国家级报道	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
网络报道	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
新媒体	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

来稿寄送：扬州大学团委

（地址：荷花池校区大学生活动中心 S204，邮编：225009）

电子邮箱：yzuxcbd19@163.com

QQ 群号：902313147（2019 暑期宣报总群）

扬大团委微信：



联系电话：0514-87973990 传 真：0514-87975181

值班时间：上午：8:30-11:30 下午：14:30-17:30

指导老师：刘斯文 刘 娟

责任编辑：李梦玉

主 编：李耘锐

编 辑：于梦池 顾清钦 吴朵朵 徐 涛 耿珊珊 沈沁文 邵 丹
何晓春 罗绍妮 侯 漪 张子豪 赵祁楠 李 鹏 王诗喻
袁敏