

## 第七期

2018 年 7 月 20 日



编者按：“抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。”中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，它是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。作为当代大学生，我们应当树立高度的文化自觉和文化自信，取其精华去其糟粕，做传统文化的传承者、建设者，让博大精深的中华优秀传统文化成为社会主义精神文明建设的基石，成为我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

## 语言文化进乡镇，趣味课堂传乡音

语言是社会成员和家庭内部成员相互沟通、交流思想的主要交际工具，而方言更是历史语言文化的重要寄托与载体。方言文化的衰弱引起社会的高度重视，自 2016 年来国家语言工作委员会建设汉语方言调查点 319 个。数十种地方方言濒临消亡，方言文化亟待保护与传承。

近日，文学院“乡村振兴进程中苏中地区语言生态状况”调研团在陈树老师的带领下来到西亭镇、十总镇开展方言调研及志愿教学活动。队员们上午随机走访了当地的居民，并与他们亲密交流了解当地方言的使用情况。队员们调研后发现方言正逐步衰弱，37%的儿童已不会使用南通方言只会说普通话，方言的生存现状不容乐观。

针对这一形势，团队中熟悉南通方言的几位同学决定开展志愿教学活动的形式，帮助当地儿童学习掌握几句基本的方言用语，培养起当地孩子们对学习、使用方言的兴趣。队员们自制了一批“方言小卡片”，卡片上印有“神吧嚟翘”（机灵）、“怎啊弄向”（怎么办）等简单常用的方言词汇，以便更好地帮助孩子们学习南通方言。

在方言志愿课堂教学的过程中，队员们采用“趣味问答”“方言知识问答竞赛”等方式，寓教于乐，调动起孩子们学习方言的兴趣和积极性。



通过本次方言志愿教学活动，队员们纷纷表示孩子们对方言文化有了更多的了解。培养当地儿童学习家乡方言的兴趣，帮助他们掌握家乡方言的一些基本词汇，队员陈舒琪感慨道：“即使同在江苏，同在苏中地区，每个地方的语言都有它自己的特点。这次的暑期社会实践便给我们提供了一个很好的机会去了解乡村方言，了解语言工作者身上所承担的责任。”

后期实践活动中，团队还将通过开展“方言小课堂”等多种形式

式的志愿教学活动，走进乡镇、走进社区，宣传语言文化，为保护和传承方言文化做出实质性的贡献。

（俞宏）



## 乡村记忆：保护现代化浪潮下的传统村落

随着社会日益城镇化，传统村庄一步步走向末路，鳞次栉比的别墅取代了高低错落的民居。村民们徘徊在物质的现代与精神的守旧之间。7月20日，扬州大学社会发展学院“乡村记忆：传统村落建守护档研究”团队深入杭集镇双隆村船村，希望通过为那些传统村落守护档案，使村落传统文化继续传承下去。



船村是入围了“省传统村落”的一个古老村落，因其外形轮廓像一艘大船而得名，曾拥有极具特色的传统建筑与丰富的文化遗

产，但现今在政府的手工业扶持，社会现代化的发展下，这个村庄的传统文化逐渐凋落。

在对船村进行了大概了解后，团队成员们走入了船村的长街小巷，与村民进行友好交谈，了解到了船村近年来的状况变化与村民生活今昔对比。通过与村委会对接，进一步认识到了船村的实际情况，为传统文化的建档整理工作打下了基础。之后，团队成员们数次前往政府部门，在学校介绍信和乡政府的帮助下，得到了船村档案的复印件，作为日后研究的依据。



为更好了解民情，团队成员一次次踏上这条“世界上最大的船”。成员们随机选取了各个年龄段的数位村民，请他们填写了一份关于村落现状与未来发展的问卷。不少村民即使不清楚自己的村庄是省级村落，却依然发出了“扩大古建筑面积”，“提高村民思想意识”等建设性意见，积极地为传统村庄保护献言献策。

在调查过程中，成员们主动采访了双隆村村支书，村支书坦言村庄常住人口老龄化严重，因而村民在物质丰富的过程中仍保留着淳朴的生活方式。目前船村正在修复与保护部分代表性的古建筑，

恢复水渠自然灌溉，活水清水环绕村庄的历史传统风貌，着手于传统文化馆的建设与传统村风的传承。

团队负责人杨硕表示，团队成员将整理调查资料，使图、文、声、像各类资料互相补充，勾勒出传统村落的整体风貌，为这个村庄的传统文化与风俗的传承与保护提供建议。

（吴雯婧）

## 保护古城建筑 提升城市价值

古城是中华文明的重要组成部分，代表了几千年历史文化积淀。为研究古城保护对城市发展价值的影响，近日，建筑科学与工程学院范锦鸿、李晴岚等五位同学组成研究团队在扬州市开展了相关调查工作。“城市的发展与传统建筑的保护之间存在着必然的内在联系——两者相辅相成，相互促进。它们是城市重要的文化载体，在城市化建设中加强对传统古镇的保护愈发重要和紧迫。”范锦鸿说。



据了解，研究团队主要调查当前扬州古城的保护现状，同时对古城保护对扬州城市价值产生的影响进行研究分析。“在调查近年来

扬州政府对古城保护的投入及其所带来的收益、扬州旅游及外来人口数量的变化等数据的同时，利用层次分析、模糊综合评价等方法对多元历史文化遗产、风景区旅游观光、古城区周边商业设施数量变化等情况进行多方面数据分析，旨在发现其中存在的问题，找到解决方案。”成员李晴岚介绍道。

扬州作为一座文化底蕴深厚的古城，有着较高的历史研究价值。成员们均表示会尽自己的努力，保护古城建筑，为城市留下了可永久保存的文化印记。

(肖潇)



为传承中华文化，弘扬国粹艺术。近日，化学化工学院礼仪部开展“戏腔婉转传文化”社会实践活动，并邀请多名专业戏曲演员为同学们传授我国戏曲知识。舞台上，戏曲演员们的“唱”“念”“做”“打”引起同学们阵阵欢呼，手、眼、身、法、步一系列技巧的展示更让同学们叹为观止。戏曲进校园相关社会实践活动的成功开展，让同学们在感受我国传统戏曲艺术魅力的同时，进一步加深了对我国传统文化的了解。

(夏芷玲)

“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心，”7月20日，新闻与传媒学院教技1601团队来到了扬州市木偶剧团，观摩了一场精妙绝伦

的木偶演出——《嫦娥奔月》。在木头、线绳的带动下，美丽温婉的嫦娥形象仿佛被注入了灵魂。据了解，该团队将通过 VR 视频的拍摄与制作，将杖头木偶这类非物质文化遗产更广泛地传播普及，将“不是真人，胜似真人”、以人偶合一来演绎人生故事的传统艺术形式更好地传承下去。

（镇玉玲）

为弘扬和传承优秀传统文化，7月20日，广陵学院“继改革传统，护长江江豚”暑期社会实践团向中小学生教授简单的江豚剪纸，并向他们展示立体剪纸成品。活动中，志愿者们采取手把手教学的形式，把剪纸艺术融入课堂，将剪纸与保护濒危物种——江豚结合起来，运用创新的方式，在传承传统文化的同时，达到对维护生态环境观念的宣扬。据了解，该团队成员还将剪纸教学视频上传至互联网，这种传统文化与环保相结合的方式获得了广大网民的好评。

（季选英）

## 实践掠影

近日，机械工程学院“古迹寻踪”小队前往扬州双博馆，寻访古迹、怀抱经典。在这座由中国雕版印刷博物馆和扬州博物馆新馆组成的双博馆中，一幅幅展板



和注解文字向同学们详细介绍了我国造纸术和雕版印刷的工序，栩栩如生的铜雕更是生动展示了东汉造纸术的过程。队长张文萱说：“造纸术是中国的四大发明之一，它为雕版印刷打下了基础，这里的展板和铜像向我们展示了这些传统文化演变的过程，让我们不得不惊叹古人的智慧。”（沈美辰）

环县道情皮影是“道情”与皮影相结合的产物，已有千年历史。历经沧桑，才形成了环县独特的道情皮影戏。近日，来自农学院的贾兆伦同学就来到甘肃省庆阳市西峰区



什社乡来领略这一独特的中华文化。他在分享自己的感受时说：

“环县皮影戏作为一种富有特色的民间艺术，无论在表演还是制作工艺上都是无可挑剔，我在观看时身临其境，希望这一璀璨的文化能够在中国大地传承下去，并走向世界。”（张文飞）

近日，为深入了解扬州三把刀文化，扬州大学旅游烹饪学院·食品科学与工程学院“在路上”团队来到姜记祖传刀剪



店，对百年老店的第四代传承人姜振华师傅进行采访。在这里，团队成员们了解到“三把刀”背后的故事和其发展历史与前景。“每天将坚硬的方块变成生活用品让我充满了成就感”但姜师傅同时表示，无人继承三把刀的技艺，传承这一传统文化令他遗憾。

（陈玉婷）



## 石灰窑，女儿会

——解密传统土家女儿会

“三个小女孩，第一次下乡，你们吃得消啊？”开车的白师傅一边说，一边忙着去药店买晕车药，160多公里，3个多小时的山路，途中要盘旋无数个弯道，最近几年，白师傅都没这样跑过了。

7月20日，原生态土家女儿会在湖北省恩施市红土乡石灰窑村上演。石灰窑是土家女儿会的发源地之一，但由于地处偏远，山路崎岖蜿蜒，交通闭塞，很少有人能亲临现场去体会这份原生态的盛宴。

石灰窑，远离尘嚣，民风原始古朴，受现代文明冲击少，至今非常完美地保存着傩戏、山民歌、女儿会、婚丧习俗等原生态文化遗产。每年农历七月十二这一天，年轻漂亮的土家幺哥阿妹打扮一新，相互邀约，从四面八方的山寨走出，踏着幽径，唱着山歌，来到石灰窑，寻找自己的“白雪公主”或“白马王子”。

三个多小时后，我们终于来到了石灰窑村。这个常住人口不到3000人的地方，今天却来了1.5万人，“通街都满了”，听到白师

傅的这个介绍，我们都惊呆了，怎么也没有想到，一个农村的女儿会，办得比恩施城里的还热闹，这完全不符合我们对“竞争效果”的预判。但是我们马上从红土乡党委宣传委员谭玉珑这里得到了答案“我们与恩施市女儿城的女儿会不存在竞争，纯属自娱自乐，你可能觉得我们演的节目不好看，没关系，村民们玩儿得开心就好。但是，确实没有想到今天来了这么多人。”

根据一些摄影爱好者和游客的反馈，他们更愿意来参加石灰窑的女儿会，是因为有更多原生态的东西。“我们知道，我们的舞台即使搭得再华丽，也比不过央视的舞台，所以宁愿办得‘土’一点，越‘土’越好，这是我们的一个宗旨，要让农民来参与，贴近我们自己的生活，连节目的内容反映的都是老百姓之间的琐事，很多都是父子、母女同台演出，有些村民一年也不背一次自己的媳妇，在我们的舞台上，背着就跑。”谭玉珑说。

想到之前在恩施女儿城，我们也做了一次关于女儿会的问卷调查，大多数人的反应都是不太了解，但有些老人却对传统文化的继承非常重视，他们认为这是神圣的，是中国少数民族文化的绵延和交流。但当我们来到这儿，看到的是那条老旧的丁字街中古老的房屋和质朴的人们时，我们都感觉到了浓郁的文化底蕴，这里记载着石窑人们原始的生活，还有他们心里最美好的记忆，那是关于他们的节日。同时，我们也希望有更多的人能了解土家女儿会，并加入到女儿会的传承中来，一同推广和弘扬这一古老的文化。

（胡婷 尤梦婷）



## 南京大学生瞻仰革命烈士陵园 听革命后代话初心

中国青年网井冈山7月18日电（通讯员 丁玥）7月16日上午，南京审计大学“润泽菁英”团队来到井冈山革命烈士陵园，聆听井冈山革命先烈故事，了解井冈山上艰苦卓绝的奋斗历史，继承不朽的革命精神。在带班老师的引导下，“润泽菁英”团队和其余高校一起，跟在向烈士们进献的花圈之后，缓步登上通往纪念堂的台阶，48级台阶构筑了井冈山的历史，60级的台阶彰显了这里曾经经历的风霜与沧桑。一步一个沉重的脚印，一步一段历史的盛衰回忆汹涌而来，抬头向着烈士纪念堂，眼前已经雾蒙蒙。

下午，团队一行在井冈山革命传统教育基地聆听了革命后代刘玉平、林立平老人讲述的他们父辈的革命故事。刘玉平老人的父亲刘光典同志是一名地下情报工作者，在蒋介石败逃台湾之后接到任务前往香港，冒着生命危险两次去到台湾获取重要情报并传回大陆，只是在他第二次前往台湾后再也没有能回来。

他被敌人发现后便躲入了深山老林里，过了四年原始人般的生活，后来叛徒出卖被抓捕，但他始终正气凛然、坚贞不屈，度过了五年的牢狱生活后被敌人处以死刑。刘光典同志离家的这九年，他的妻子和孩子们始终坚信他会回来，始终支持他理解他。刘玉平老人讲述的时候神情平静，说起自己的父亲英勇牺牲时，他满脸是坚定和自豪，无名英雄岂曰无名？青山为证，河山为名！

林立平老人用幽默的语言讲起她的父亲母亲李俊、林英同志。在她刚出生时，她的父亲见她气息微弱，以为活不成了，加上抗战

时期自己工作繁忙，想把她直接丢弃，她的母亲在敌人搜查靠近时做好了随时将她掩住口鼻闷死的准备，老人笑着说起这段故事，满脸不是辛酸而是骄傲，这是她的父母亲在小家幸福和家国大义面前毫不犹豫的选择和坚守。

建国后，李俊、林英同志分别进入农业部、植物检疫处工作，他们的女儿也随之进入部门工作，但他们从未徇私情，反而以更高的标准要求女儿：“你是否把工作的责任心放到第一位？”“不要因为是知识分子就瞧不起工人，要学习工人的品质，不要忘记自己是八路军的后代”“（获奖）这有什么呀？这是你应该做的！”在父母严厉的教导下，林立平老人在成为人大代表后，始终严格要求自己，切实为百姓解决问题，骑着自行车，带着铝饭盒去开群众座谈会。父辈的务实、忠贞、忘我的精神在她的血液中流淌，生生不息。

（来源：中青网）

## 2018 年扬州大学社会实践简报征稿启事

为全面、及时、深入地反映我校今年大学生暑期社会实践活动情况，增强广大师生对我校暑期社会实践活动的了解，扩大我校暑期社会实践活动的影响，深化实践育人和服务社会的成效，校社会实践宣传报道组于 7 月 14 日开始编辑出版《2018 年扬州大学社会实践简报》，主要栏目设置如下：

**热点直击**——主要以通讯的形式关注重点团队切合社会热点、有广泛影响的大型活动等；

**现场传真**——主要以消息的形式报道实践一线的活动进展情况（附图片更佳）；

**实践简讯**——以简讯的形式及时传递实践讯息；

**实践掠影**——以图片形式，直观反映实践现场的人和事；

**实践心得**——以活泼生动的新闻特写为主，记录实践中发生的新鲜事，包括人物小通讯、活动侧记、新闻小故事等；或由实践个人讲述见闻、抒发感情，可包括日记、书信、杂感等文学样式；

**实践前沿**——展示全国各地高校暑期社会实践典型事迹；

**外宣在线**——统计校、院对外宣传的成果，即在各大媒体发出的新闻报道；

现向全校师生员工真诚征集各类稿件，本报编委会将对各学院的来稿、用稿情况进行统计，在每期简报上公布，已公开发表的稿件经查实将在“外宣在线”中予以通报。为更好地反映各学院暑期实践活动成果，本报编委将根据各学院来稿情况选编学院专刊。活动结束后，学校将对宣传报道成绩突出的集体和个人进行表彰。

欢迎大家踊跃投稿！

## 来稿用稿统计

(截止到7月20日下午4:00)

| 稿件 \ 学院 | 文学院  | 社发学院 | 马克思学院 | 法学院  | 教科院  | 新传学院 | 外国语学院 | 数科院 | 物理学院 | 化工学院 | 体育学院 | 机械学院 | 信息学院 | 建筑学院 |
|---------|------|------|-------|------|------|------|-------|-----|------|------|------|------|------|------|
| 来稿统计    | 830  | 339  | 103   | 113  | 120  | 92   | 151   | 88  | 77   | 81   | 4    | 203  | 550  | 234  |
| 用稿统计    | 6    | 4    | 3     | 1    | 4    | 5    | 2     | 3   | 1    | 1    | 0    | 4    | 2    | 3    |
| 稿件 \ 学院 | 水能学院 | 环境学院 | 农学院   | 园植学院 | 动科学院 | 兽医学院 | 生技学院  | 医学院 | 护理学院 | 商学院  | 旅烹学院 | 音乐学院 | 美术学院 | 广陵学院 |
| 来稿统计    | 205  | 178  | 234   | 140  | 308  | 3    | 302   | 185 | 251  | 645  | 241  | 20   | 17   | 742  |
| 用稿统计    | 1    | 4    | 3     | 1    | 1    | 0    | 2     | 0   | 0    | 5    | 4    | 0    | 0    | 4    |

## 各学院外宣统计

(截止到7月20日下午4:00)

| 稿件 \ 学院 | 文学院 | 社发学院 | 马克思学院 | 法学院 | 教科院 | 新传学院 | 外语学院 | 数科院 | 物理学院 | 化工学院 | 体育学院 | 机械学院 | 信息学院 | 建筑学院 |
|---------|-----|------|-------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|
| 省级报道    | 0   | 1    | 0     | 0   | 0   | 0    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| 国家级报道   | 0   | 0    | 0     | 0   | 0   | 0    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    |
| 网络报道    | 0   | 0    | 0     | 0   | 0   | 0    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |

|           |      |      |     |      |      |      |      |     |     |      |      |      |      |      |
|-----------|------|------|-----|------|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|
| 新媒体       | 0    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 1    | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| 稿件<br>学 院 | 水能学院 | 环境学院 | 农学院 | 园植学院 | 动科学院 | 兽医学院 | 生技学院 | 医学院 | 商学院 | 护理学院 | 旅烹学院 | 音乐学院 | 美术学院 | 广陵学院 |
| 省级报道      | 1    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0   | 0   | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    |
| 国家级报道     | 0    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 1    | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| 网络报道      | 0    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| 新媒体       | 1    | 0    | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0   | 1   | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    |

来稿寄送：扬州大学团委

（地址：荷花池校区大学生活动中心 S204，邮编：225009）

电子邮箱：yzushsj@sina.com

QQ 群号：823021006（2018 暑期社会实践总群）

扬大团委微信：



联系电话：0514-87973990

传 真：0514-87975181

值班时间：上午：8:30-12:00 下午：14:30-17:30

指导老师：刘斯文 刘娟

责任编辑：梁钟毓

主 编：杨凯鎏

编 辑：强亚娟 董 明 吴小燕 赵灵源 邓一帆 陈 群 谢仁忆

邵茜茜 王秋艳 吴 迈 张青青 孙珮蓉 许雯婷 姜 菲

宋雪如 马佳敏 朱靖文