

第十七期

2019年7月29日



编者按：中华民族传统美德标志着中华民族的“形”与“魂”，是我国人民两千多年来处理人际关系、人与社会关系、人与自然关系的实践的结晶。作为新时代的奋斗者，青年大学生大力继承和弘扬中华民族道德文化的优秀传统文化的同时，还要学习和借鉴世界各国道德建设的优秀成果，与时俱进、开拓创新，创造出适应社会主义市场经济发展要求的新道德、新观念。

贤守清风——论欧苏廉政传统美德风貌

欧阳修、苏轼分别作为北宋前后期的文坛领袖，在政治、文化方面对当时及后世都产生了巨大影响。在扬州出任太守期间，他们清廉为政，获得了扬州人民的景仰、爱戴，留下了“文章太守”“贤守清风”的佳话。

近日，文学院“扬州文学地图”实践团队利用暑期实地走访了平山堂、谷林堂、欧阳祠等文化遗址，整理研究欧苏在扬文化遗产，切身感受一代文宗清廉自守的从政遗风，也为大家更深入理解欧苏传统文化风貌、后期对欧苏文化作品的注释和校勘工作打下了基础。

在考察平山堂廉政基地时，负责人介绍道：“这里之所以被评

为廉政教育基地，是因为历史上欧阳修和苏轼都曾在此留下痕迹。他们作为北宋文化的双子星座，无论是为文还是为官都堪称楷



模。”因此，扬州市政府以平山堂遗构为基础，建设扬州市平山堂廉政教育基地，展示欧阳修和苏轼在扬州任职期间的风骨清举，缅怀先贤的勤廉事迹，教育党员们廉洁奉公，兴廉劝忠。

成员黄建龙表示：“通过考察与调研，我发现平山堂文化不仅是扬州地域文化中的重要一环，更是铸造中华民族传统美德的重要因子，做到了政治生态导向性与传统美德时代性的结合。”

（俞宏 刘玉婷）



弘扬中华传统美德：我们在行动

7月29日，美术与设计学院“匠心筑梦”版画实践团队来到了扬州市希望村塾杨庙镇新杨村，开展以“爱国主义”为主题的版画支教课堂，向当地村塾的孩子们传播并弘扬爱国主义精神，指导孩

孩子们印制爱国主题版画作品，培育孩子们的爱国主义情怀。

志愿者向孩子们普及了中国五千年以来具有深远影响的优秀道德遗产并为他们解释含义。面对孩子们稚嫩的小脸和渴望的眼神，志愿者用心传递知识，希望每一个孩子都能参与其中，享受获得知识的快乐。在志愿者的指导下，孩子们一步步探索“版画”这个未知的领域，并动手制作了属于自己的版画作品。



此次实践活动，志愿者们向小朋友们普及了中华民族的传统美德，同时，提高了自己的民族文化认同感和社会责任感。志愿者们表示，希望有更多的人加入到弘扬传统美德的队伍中来。

（徐家涓 于靖）

“200封感谢信”手绘浓浓感恩情

从“结草衔环”到“一饭千金”，源远流长的感恩文化始终围绕在我们的身边。7月29日，贵州黔东南航新小学内，商学院“爱飞扬·智慧支教团队”在临行之际开展了“以笔绘心，寄情予你”感恩主题明信片制作大赛，帮助孩子们表达感恩。

活动极大地调动了孩子们参与的热情。孩子们充分发挥想象

力，在明信片上画上自己喜爱的图案。成员甘婷婷表示：“他们都还小，平时写字总是没那么有耐心，可今天特别认真，我看见他们拿着画笔在明信片上画小爱心的时候，真的很感动。”

四年级学生张萌说：“我想把我的明信片送给我奶奶，虽然她不识字，但我想告诉她，我很爱她。”五年级的刘晓红家里还有一个弟弟，她说她的明信片是写给弟弟的，她想告诉弟弟，爸爸妈妈虽然很忙，没有时间陪他，但大家都是爱他的。小小的明信片中包含着一个个故事和孩子们的爱。



活动结束后，支教团的成员们在雨后进行家访，将孩子们的明信片亲手交给了他们的家人。

（李荣蓉）



近日，物理科学与技术学院的俞冯走访了扬州市的餐饮场所，进行为期一周的文明劝导工作。在与店家商量后，俞冯将自制的

“勤俭节约”卡通漫画宣传单张贴在各餐厅的醒目位置。此外，他还建议独自前来用餐的食客打“半份菜”，劝说食客们将未吃完的菜品打包。俞冯表示：“现在，扬州市的不少餐饮公司推出了‘半份菜’或‘小份菜’。相信通过商家和消费者的共同努力，我们一定能改善当前的餐饮浪费现象。”

（骆书函）

为弘扬尊老、爱老、敬老、助老的中华民族传统美德，7月15日，外国语学院“Four Leaf Clover”实践团队走进江苏丹阳吕城康福养老院。成员们不仅带去了饼干和牛奶，帮助老人们打扫房间，还陪他们谈心，送上温暖。团队负责人王晨表示：“其实老人最怕的不是慢慢变老，而是孤独；老人需要的不是丰富的物质，而是陪伴。在老龄化越来越严重的时代，对老人们多一点关心，对一点帮助，是我们每个人义不容辞的责任。”

（朱心怡）

7月29日，旅游烹饪学院·食品科学与工程学院“遇见·舟山”实践团队前往舟山爱国主义教育基地学习。团队在纪念馆浏览了抗战掠影画像，在放映室观看了战士们抛头颅洒热血的珍贵影像，在烈士陵园向为国牺牲的烈士们献花默哀。成员们深有感触：“爱国主义作为贯穿我国传统美德的一条红线，是民族生存和发展的凝聚剂、内动力，作为新时代的大学生，我们有责任和义务继承并发展。”

（郭旭艳）



7月29日，教育科学学院“鸿雁乡音”实践团队在盐城自强村开展“家风家训，弘扬孝文化”活动，组织返乡学生参观



家风家训馆，传播身边的文明家风和孝文化，让优秀的家风家训浸润学生心田。活动中，团队负责人蒋丽带领同学们参观了馆内有关家风家训的图片、文字记载，为返乡学生们讲解“姜氏好家风”“林氏好家训”。学生们纷纷表示：“好家风汇聚的是社会好风气，传递的是正能量。我们要让良好家风家训在生活中传递蔓延，让良好家风成为我们的生活方式、生活常态。”

（张文慧）

“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信……”朗朗的读书声传遍了整个社区。7月29日，广陵学院“阳光万里行”实践团队来到了扬州市连运社区



为孩子们上了一节以“弘扬孝道，传承文化”为主题的课程，带领孩子们一起理解、背诵《弟子规》。课后，成员宋全鹏教孩子们学习《感恩的心》手语舞，希望孩子们借此机会感恩父母。此次活动不仅加深了孩子们对优秀传统文化的理解，也将国学的种子深植在孩子们心中，促进了优秀传统美德的传承。

（郭慧敏）



7月29日，信息工程学院“爱在福信，志愿人生”实践队赴福州市第二社会福利院开展“孝贤为先”社会实践活动。志愿者帮助福利院的

老人们打扫卫生，晾晒仓库中囤积的草席、被褥，并为老人们送上生活用品，得到了福利院里老人的一致好评。团队成员纷纷表示：

“我们在生活中应多关注弱势群体，将敬老、尊老、爱老的传统美德传承下去。”

（吴鑫盈）

家风永流传

“人必有家，家必有训。”家训的规范逐渐形成了家风，家风是对家族和民族传统美德的传承。从“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”到“观天下书未遍，不得妄下雌黄”，从《朱子家训》到《颜氏家训》，孝敬父母、勤劳勇敢、勤俭节约、诚实守信等中华民族的传统美德通过这些载体流传至今。

7月28日，我们一行人前往扬州朱自清故居，一探文学大家在这故居中的故事。清末的三合院至今依然完好地屹立于扬州这座小城中，随着我们对故居的探索，睹物思贤，朱自清曾经伏案于书桌上写作的场景、书中的画面渐渐浮现于我眼前。朱自清先生一生中不仅留下了《荷塘月色》《背影》等著名散文，他的文人风骨以及拥有的中华传统美德更是无形地涵养着他的后代子孙。“其人心一身正气，崇德向善，诚以待人，讷于言而实于行，上尊长辈，下示后代”，这是朱氏家风。故居中那些观音像、烛台等扬州老百姓家中常见的摆设，让我们感叹：一代文学大家的家竟如此简朴、低调。我不禁敬佩起朱自清先生对家风的践行、对中华传统美德的传承。

我们一行人离开了朱自清先生的故居，回程的公交车上依旧有那么多让座的人，车外依旧有那么多无偿为市民服务的志愿者……如今，除了那些至今流传的名人家风，明文家风已越来越少，大家似乎都没有刻意地营造家风。但中国自古以来就十分重视传统美德的教育，中华文明能持续五千年而经久不衰，一个重要原因也是家风的传承。“俭，德之共也；侈，恶之大也。”“言必行，行必果。”……中华传统美德以家风为载体，流传至今，影响着一代一

代的中华子孙。

（史长蓉）



传统文化进课堂，千载美德驻心间

7月16日，山东师范大学学子“数”梦齐河，记忆留夏支教队在大黄乡实验小学开展了围绕“弘扬传统文化”为主题的中国文化教育教育活动。

诵读经典，品味国韵

《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍、琅琅上口，千百年来，家喻户晓。其内容涵盖了历史、天文、地理、道德以及一些民间传说。因此，老师们选择《三字经》为主要读物为同学们解读其中的传统文化。本着兴趣先导，寓教于乐的原则，首先组织同学们对《三字经》进行诵读，不要求背诵，只要求朗朗上口。

以引导、激励为主，营造一个人人都在诵读的环境，在课堂上形成浓郁的学习优秀传统文化的氛围，激发同学们的学习兴趣。每天给同学们布置朗读任务，经过一段时间的朗读练习后，选拔出“经典诵读小能手”并上台为同学们展示成果。同学们在品味传统文化的独特魅力的同时，培养了学生的阅读能力，也激发了学生的学习的兴趣。

解读经典，体味内涵

“人之初，性本善”，鲜活的事例演绎成当今社会道德规范的

宝贵镜鉴：“为人子，方少时”到“首孝悌，次见闻”同学们知道了要懂礼仪、要孝敬父母、尊敬兄长；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”，介绍的是名物常识……每一句都字字珠玑，回味无穷。

老师向同学们一一阐述，运用实例使之通俗易懂。经询问，同学们的反馈都是懂得了很多之前没学过的道理，并承诺会在学生生活中践行。

传承精华，体验国粹

粉墨春秋脸上缃，风雷电闪绮纹飙，京剧脸谱是一种具有中国文化特色的特殊化妆方法，分为“生”、“旦”、“净”、“丑”，每一种面容装扮不同，通过脸谱的造型和颜色、图案，开宗明义地告诉欣赏者某个人物的性格特征和道德伦理特征。老师将脸谱的相关常识向同学们一一道来，充分提起同学们的兴趣，激发求知欲。

为了更好的让同学们体验这种国粹，老师们准备好了京剧脸谱和颜料等工具，让同学们根据老师讲解的脸谱知识，按小组进行绘制，最终展示每个组的作品。在老师们的指导下，每个组完成的效果都很棒。集思广益，同学们跳跃的思想令老师们惊讶，一个个小脑瓜充满着无限的不可估量的创造力。绘制过程也让同学们懂得了分工和团结的重要。

经过这一系列传统文化的学习，同学们在潜移默化中弘扬了中国精神。传统文化是中华民族重要的软实力，只有具备了基本的品德才能融入我们越来越富强的祖国。

（来源：中国青年网）

2019年扬州大学社会实践简报征稿启事

为全面、及时、深入地反映我校今年大学生暑期社会实践活动情况，增强广大师生对我校暑期社会实践活动的了解，扩大我校暑期社会实践活动的影响，深化实践育人和服务社会的成效，校社会实践宣传报道组于7月13日开始编辑出版《2019年扬州大学社会实践简报》，主要栏目设置如下：

热点直击——主要以通讯的形式关注重点团队切合社会热点、有广泛影响的大型活动等；

现场传真——主要以消息的形式报道实践一线的活动进展情况（附图片更佳）；

实践简讯——以简讯的形式及时传递实践讯息；

实践掠影——以图片形式，直观反映实践现场的人和事；

实践心得——以活泼生动的新闻特写为主，记录实践中发生的新鲜事，包括人物小通讯、活动侧记、新闻小故事等；或由实践个人讲述见闻、抒发感情，可包括日记、书信、杂感等文学样式；

实践前沿——展示全国各地高校暑期社会实践典型事迹；

外宣在线——统计校、院对外宣传的成果，即在各大媒体发出的新闻报道；

现向全校师生员工真诚征集各类稿件，本报编委会将对各学院的来稿、用稿情况进行统计，在每期简报上公布，已公开发表的稿件经查实将在“外宣在线”中予以通报。为更好地反映各学院暑期实践活动成果，本报编委将根据各学院来稿情况选编学院专刊。活动结束后，学校将对宣传报道成绩突出的集体和个人进行表彰。

欢迎大家踊跃投稿！

学院 稿件	水利学院	环境学院	农学院	园植学院	动科学院	兽医学院	生技学院	医学院	商学院	旅烹学院	音乐学院	美术学院	广陵学院	护理学院	
省级报道	0	0	2	0	1	0	0	1	0	4	0	0	2	0	
国家级报道	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	1	0	
网络报道	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	
新媒体	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	

来稿寄送：扬州大学团委

（地址：荷花池校区大学生活动中心 S204，邮编：225009）

电子邮箱：yzuxcbd19@163.com

QQ 群号：902313147（2019 暑期宣报总群）

扬大团委微信：



联系电话：0514-87977851 传 真：0514-87975181

值班时间：上午：8:30-11:30 下午：14:30-17:30

指导老师：刘斯文 柏程伟

责任编辑：李梦玉

主 编：李耘锐

编 辑：于梦池 顾清钦 吴朵朵 徐 涛 耿珊珊 沈沁文 邵 丹
何晓春 罗绍妮 侯 漪 张子豪 赵祁楠 李 鹏 王诗喻
袁 敏